

Die Kurzfassungen aller in SWZ erschienenen Beiträge befinden sich auf der CD „Datenbank Schulpraxis“.

Zu bestellen beim: Ministerium für Schule und Weiterbildung – Dienststelle Soest, Paradieser Weg 64, 59494 Soest, E-Mail: bestellungen@mail.lfs.nrw.de

Der Einzelpreis beträgt 24,90 €, im Abonnement 14,90 €.

■ Kurzfassung

Hans-Joachim Fischer

„Wie steigt du von den Bergen sacht, die Lüfte alle schlafen ...“ – Das Phänomen Luft als Bildungsgegenstand für Kinder

Sache, Wort, Zahl, Köln 38 (2010) 108, S. 4–9

Ausgehend von anthropologischen und kulturgeschichtlichen Überlegungen zum Phänomen „Luft“ stellt der einführende Beitrag einen mehrperspektivischen didaktischen Zugang zur Thematik vor. Dabei knüpft er an ein multilaterales Europäisches Projekt an. Als Zugänge werden vorgeschlagen: Spielen, Experimentieren, konstruktives Basteln, Bewegungsästhetik, Erkundung der Phänomene im Alltag, Kinderbücher, Sprache und Phantasie. Auch die sozialen Prozesse bei der Auseinandersetzung mit Naturphänomenen finden Beachtung.

■ Kurzfassung

Andrea Lengsfeld

Luft ist nicht nichts – Experimentieren im Phänomenkreis „Luft“

Sache, Wort, Zahl, Köln 38 (2010) 108, S. 10–17
9 Materialien

Im Rahmen des Beitrags wird dargestellt, wie Kindern im Grundschulalter naturwissenschaftliche Erfahrungen mit dem Thema „Luft“ ermöglicht werden können. Dabei werden zentrale Prinzipien des naturwissenschaftlichen Arbeitens mit Grundschulern berücksichtigt: die spielerische Auseinandersetzung mit dem naturwissenschaftlichen Lerngegenstand, das Prinzip der Phänomenkreise und der Kreislaufprozess naturwissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung.

■ Kurzfassung

Katja Natalie Andersen

Konstruktivismus und Sachunterricht – Konstruktivistische Implikationen zum Thema Luft

Sache, Wort, Zahl, Köln 38 (2010) 108, S. 18–22
4 Materialien

Welche Bedeutung dem Experimentieren, Explorieren sowie dem spielerischen Ausprobieren im Hinblick auf eine konstruktivistische Betrachtungsweise des Sachunterrichts zukommt, wird in diesem Beitrag dargelegt. Veranschaulicht wird dies anhand von vier Beispielen zum Thema Luft, die aus den Bereichen technische Nutzung, Erwärmen und Abkühlen, Luftwiderstand sowie zum Wiegen von Luft entnommen sind.

■ Kurzfassung

Markus Peschel

Luft und Vakuum – Experimentieren mit Luft ... und ohne!

Sache, Wort, Zahl, Köln 38 (2010) 108, S. 23–26
1 Material

Ausgehend von Erfahrungen und Experimenten, in denen Kinder indirekt auf das Vorhandensein von Luft als „Etwas“ stoßen, wird in dem Beitrag ein experimenteller Zugang zur direkten Erfahrung von Luft über das Vakuum entwickelt. Kinder bauen eine Vakuumglocke und machen damit verschiedene Versuche. Sie beobachten die Effekte und deuten sie.

■ Kurzfassung

Iliana Mirtschewa

Woher kommt der Wind? Bilderbücher als Zugang der Kinder zu Naturphänomenen

Sache, Wort, Zahl, Köln 38 (2010) 108, S. 26–30

Der Beitrag stellt Bilderbücher als Medien der Auseinandersetzung mit Naturphänomenen vor. Dabei geht es darum, die kreativen Möglichkeiten des Spiels mit der Fantasie zu nutzen, um Naturphänomene zu deuten und verstehend auszuloten. Anhand des Buches „Krokos Meisterwerk“ von Max Velthuis werden exemplarisch didaktische Szenarien entwickelt, mit Kindern Bilderbücher zu lesen.

■ Kurzfassung

Petra Sauerborn

Luft – Kreative Anregungen für den Kunstunterricht

Sache, Wort, Zahl, Köln 38 (2010) 108, S. 30–37
2 Materialien

Der Beitrag befasst sich mit der Berücksichtigung der „Luft“ im Kunstunterricht. Es werden konkrete Beispiele der Umsetzung dargestellt und weitere Möglichkeiten aufgezeigt. Die Luft dient hier als Kunstobjekt, als Medium und als Hilfsmittel für das künstlerische Arbeiten.

■ Kurzfassung

Heinz Risel

Die Luft beim Sprechen spüren – Die Lautung reflektieren und Schreibentscheidungen treffen

Sache, Wort, Zahl, Köln 38 (2010) 108, S. 38–42
2 Materialien

Der Beitrag plädiert für eine lautliche Sensibilisierung bei Artikulation und Verschriftung von verwechslungsgefährdeten Lauten wie /g/ und /k/ – im Anlaut wie im Auslaut. Mehrere Lernhilfen können für eine normgerechte Schreibung sorgen.

■ Kurzfassung

Wilfried Wittstruck

„Mitten in der Nacht“ – Ein Bilderbuch (von Bruno Blume, Jacky Gleich) erzählt vom Mut, Angst zu haben

Sache, Wort, Zahl, Köln 38 (2010) 108, S. 43–49
3 Materialien

Der Beitrag gibt Anregungen für einen integrativen Deutschunterricht. Er macht Vorschläge, wie Lernende die bildlichen und textlichen Mittel und ihr Zusammenspiel bei der Darstellung der Innen- und Außenwelt der Hauptfigur erkennen können. Die Aufgaben regen zu genauem Lesen und Betrachten an, lassen aber auch Erfahrungen im Umgang mit Unbestimmtheiten und Offenheiten des literarischen Erzählens sammeln.

■ Kurzfassung

Manfred Bönsch

Selbstgesteuertes Lernen – Zu einer sehr aktuellen Entwicklungsaufgabe im Unterricht heute

Sache, Wort, Zahl, Köln 38 (2010) 108, S. 50–54

Da Unterricht immer nur versuchen kann, Lernen anzuregen, ist „Selbstgesteuertes Lernen“ das zentrale schulpädagogische Anliegen. Die nähere Bestimmung von Selbstkompetenz, die Unterrichtskonzepte, die selbstbestimmtes Lernen ermöglichen und fördern, werden dargestellt und in aufsteigender Linie erörtert.

■ Kurzfassung

Daniela Elsner

Content and Language Integrated Learning (CLIL) in der Grundschule – Wieso, weshalb, warum?

Sache, Wort, Zahl, Köln 38 (2010) 108, S. 54–60
2 Materialien

Der Beitrag beschreibt ein integratives Unterrichtsexperiment zum Thema „Magnetismus“ in einer 3. Klasse. Die möglich Verbindung von Sachunterricht und Fremdsprache wird daran aufgezeigt.