

# SACHE-WORT-ZAHL

## Heft 86: Fabeltiere

Juni 2007, 35. Jahrgang

Herausgegeben von *Hans-Joachim Fischer*

In den Mythen und Sagen der Völker, den uralten Wintererzählungen, wieder und wieder erzählt im unstillen, flackernden Licht der Feuerstellen, wenn in der Kälte die Arbeit ruhen musste – in diesen Geschichten, die wie das Feuer ein unstillendes, flackerndes Licht in die Phantasien, Empfindungen und Vorstellungen der Zuhörenden warfen, begegnet uns eine archaische Form der Weltdeutung. Was es über die Welt auszusagen gibt, fassen sie in bildhafte Ereignisse. Die Bilder schaffen Ordnung im Chaos, setzen Anfänge und weisen Richtung. Sie geben Antwort auf Fragen, die sonst in der Kälte, Dunkelheit und Unergründlichkeit der fremden Welt keinen Widerhall fänden. In den Bildern des Mythos fassen sich letztlich die

Menschen selbst. Dabei kommen auch immer wieder Tiergestalten ins Bild. Darin zeigt sich eine tief empfundene Kontinuität und Identität von Menschenwelt und Tierwelt. Aber der Blick aufs Tier geht auch immer über den Menschen hinaus. Er geht auf eine andere, hinter der sichtbaren Welt liegende geheimnisvolle Realität, die er nicht mehr fassen kann. Auf eine Welt verborgener Kräfte und geistiger Energien, in welcher Gut und Böse, Geborgenheit und Verlassenheit, Leben und Tod gegeneinander stehen. In den bildhaften und narrativen Erscheinungen der Fabeltiere finden auch Kinder ein Gegenüber, das ihren Phantasien, Empfindungen und Vorstellungen Raum und Widerhall geben kann.



## Inhalt

### Fabeltiere

#### 4 Fabeltiere – im Spiegel der Tiere den Menschen erblicken

von *Hans-Joachim Fischer*

Einführender Beitrag. Fabeltiere begegnen uns in den Mythen der antiken Welt, in den symbolischen Tiergestalten des Mittelalters, in den Erzählungen Reisender vom Ende der Welt und in den Abgründen der inneren Welt.

➤ 4 Materialien: Das Perython; Seltsame Tiere in den mitnächtigen Ländern; In den Weiten des Weltalls; Fabeltiere in unserem Garten – Das Bärtierchen

#### 12 Chimären, Basilisken und andere Fabeltiere, die es wirklich gibt

von *Marcus Schrenk*

Der Beitrag stellt Tiere vor, die Anlass und Ursprung für Erzählungen über Fabeltiere sind:

Narwal, Riesenkalmar, Basilisk, Komodo-Waran und Chimäre.

➤ 2 Materialien: Kennst du diese Fabeltiere?; Fabeltiere, die es wirklich gibt

#### 20 „Wolfsgeschichten“ in Bewegung

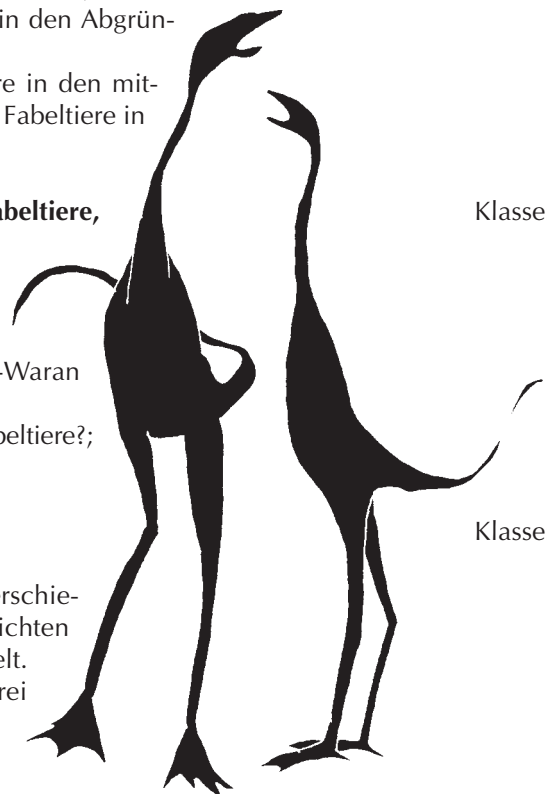
von *Gabriele Czerny*

Ein Unterrichtsprojekt mit Wolfsgeschichten verschiedener literarischer Gattungen. Zu den Geschichten werden Ideen des darstellenden Spiels entwickelt.

➤ 2 Materialien: Die Geschichte von den drei Schweinchen; Wolfsfabeln (1/2)



Klassen 3/4



Klassen 3/4

Klassen 3/4

**35 Wasserspeier: Wesen zwischen den Welten**

von *Beatrix Hellwage-Rathgeber und Bettina Uhlig*

Von der Bildbetrachtung über die Anfertigung von Drahtgerüsten und deren Beschichtung und Bemalung wird der Prozess plastischer Gestaltung von Wasserspeiern dargestellt.

Klassen 3/4

**39 Von Drachen und anderen musikalischen Fabelwesen – Angst und Mut aus musikdidaktischer Perspektive**

von *Peter Imort*

Der Beitrag stellt drei musikalische Beispiele vor, in denen Fabelwesen dargestellt werden und gibt grundschuldidaktische Hinweise ihrer Interpretation.

► 1 Material: Schlüsselwörter „Zu Hilfe!“

Klassen 3/4

**Magazin**

**47 Ein Zugang zur Geometrie über Symmetrien im Anfangsunterricht**

von *Stephan Rosebrock und Annette Schwarzmeier*  
ein Unterrichtsversuch, der die Symmetrieeigenschaften von Figuren analysiert

► 3 Materialien: Faltachsen; Drehen; Das Haus der Vierecke

Klassen 1/2

**52 Kinder im Problemfeld Schul-Rushhour**

von *Siegbert A. Warwitz*

Der Beitrag entwickelt Strategien, Kinder darin zu unterstützen, möglichst frei und selbstverantwortlich am Verkehr teilzunehmen.

► 3 Materialien: Einladung zum Elternabend; Elternfragebogen zur Schulwegsicherheit; Antwortbogen zum Erstklässlerfragebogen

Klassen 1 bis 4

**60 Der aktuelle Tipp**

**60 Rezensionen**

**61 Impressum**

**62 Kurzfassungen**

**Einlage**

SWZ-Grundschulkalender August und September

